

Марија Ђурђевић



БИОГРАФИЈА

Марија (Чедомир) Ђурђевић рођена је 5.2.1992. године у Ваљеву, где је завршила основну школу и Ваљевску гимназију. Године 2011. започиње студије на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Дипломирала је 2015. године са просечном оценом 9,37 и стекла звање *дипломираног професора језика и књижевности*. Мастер академске студије уписује исте године на Филолошком факултету у Београду, на одсеку за Језик, књижевност и културу, а завршава их наредне године са просечном оценом 10,00 и стиче звање *мастер професора језика и књижевности*. Исте 2016. године уписује докторске академске студије на матичном факултету на одсеку за Књижевност. Полаже испите са просечном оценом 10,00. Докторску дисертацију под радним насловом *Култура анксиозности и дигитално доба* пише под менторством проф. др Зорице Томић на Семинару за друштвене науке Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Кандидат има веома богато предавачко искуство које је почела да стиче током мастер студија као учесник на пројекту *Студенти студентима* волонтирајући један семестар као предавач енглеског језика на Машинском факултету у Београду. Потом је по завршетку студија радила као предавач енглеског језика на Институту за стране језике у Београду где је припремала полазнике за међународне испите из енглеског језика, као и у приватној школи страних језика Логос где је држала курсеве енглеског језика ученицима свих старосних група и нивоа знања. Као наставник енглеског језика радила је у Француској школи у Београду и у Економској школи у Ваљеву. У току докторских академских студија, предавала је два семестра на Филолошком факултету у Београду у оквиру курса енглеског као страног језика за запослене.

Дана 28.9.2020. изабрана је у звање сарадника у настави за ужу научно-стручну област Филолошке науке, енглески језик на Факултету здравствених и пословних студија Универзитета Сингидунум у Ваљеву. Ангажована је као наставник енглеског и пословног енглеског језика свих језичких нивоа на основним студијама свих студијских програма. У

домену наставе, даје свој допринос раду факултета кроз држање наставе, (ре)дизајн курикулума и силабуса, као и примену савремених и иновативних методичких пракси како би одговарала савременим потребама свих укључених страна у образовном процесу из области филолошких наука. За потребе наставе и предмета за које је задужена, интензивно користи и *Moodle* платформу.

НАУЧНА АКТИВНОСТ

Кандидат је учесник бројних конференција од националног значаја, као и међународних скупова. На 11. Научно-стручној конференцији Студенти у сусрет науци - СтЕС 2018 у Бањој Луци освојила је прву награду за најбољи рад из области хуманистичких наука.

Објављени научно-истраживачки радови

Табела 1- Приказ остварених научноистраживачких резултата

Редни број	Референца	Категорија према МПН
1.	Ђурђевић, М. (2020). Challenging the Genre: Margaret Drabble's <i>A Summer Bird-Cage</i> as a Female Bildungsroman. У <i>Philological Forum, Journal for Young Scholars in Humanities</i> (стр. 31-40). Софија, Бугарска: Универзитет Св. Климент Охридски, година VI, бр. 1.	
2.	Ђурђевић, М. (2019). Роман Ханифа Курејшија <i>Буда из предграђа</i> у контексту популарне културе. У <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> (стр. 57-64). Крагујевац, Србија: Филолошко-уметнички факултет, година X, књ. 2. DOI: 811.111-31.09KureishiH.	M45
3.	Ђурђевић, М. (2018). Инстаселф: Креирање идентитета на друштвеним мрежама, случај Инстаграма. У <i>Зборник радова са 11. Научно-стручне конференције Студенти у сусрет науци - СтЕС 2018, Хуманистичке науке: постидентитети</i> (стр. 122-135). Бања Лука, Босна и Херцеговина: Универзитет у Бањој Луци. DOI: 10.7251/ZSSN1811122D	
4.	Ђурђевић, М. (2018). Which of the Figs to Choose: Sylvia Plath's <i>The Bell Jar</i> in the Context of Second-Wave Feminism. У <i>Контексти 4</i> (стр. 113-123). Нови Сад, Србија: Филозофски факултет, бр. 4. DOI: 821.111(72)-31.09Plath S.	

ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

Допринос академској и широј заједници:

Од фебруара 2019. године ради као спољни сарадник дневног листа *Политика* за чији *Културни додатак* пише текстове о савременим културним феноменима. Текстови су јој објављени и на порталу РТС-а, а гостовала је и на телевизији Војводина у ауторској емисији Зорана Пановића говорећи о савременој медијској култури, што је у непосредној вези са предметом њене докторске дисертације.