

Соња Урошевић, МА Наставник немачког језика



БИОГРАФИЈА

Соња Урошевић рођена је 17.10.1960. године у Ваљеву. Матурирала је у Језичкој гимназији у Загребу. Дипломирала је 1986. године на Универзитету "Јохан Волфганг Гете" у Франкфурту на Мајни са титулом *Magister Artium*, нострификованом као звање Професор немачког језика и књижевности и филозофије. На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу је 2008. године уписала докторске студије и налази се у поступку израде докторске тезе.

Од 1988. до 1990. радила је као професор у Гимназији МИОС „Владимир Поповић“. Од 1990. до 1991. године радила је као предавач у „Варшавској школи страних језика“ у Загребу. Од 1991. до 1997. године радила је као професор немачког језика у ОШ "Миша Дудић" у Ваљеву, а након тога у Ваљевској гимназији у Ваљеву, где је осим наставне обављала и функцију ментора, као и у Школи за стране језике "Контекст“.

Од 2000. године у улози *teacher trainer-a* за немачки језик интензивно сарађује са Министарством просвете, Гете Институтом у Београду и Удружењем наставника немачког језика Србије.

Соња Урошевић је од 2006. године запослена на Факултету здравствених, правних и пословних студија Универзитета Сингидунум као наставник немачког језика.

Поседује лиценцу овлашћеног судског тумача за немачки језик од 30. децембра 1991. године.

Стручно усавршавање:

I. Едукација у организацији Гете Института Загреб у оквиру пројекта „DIP in SOE“ (Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“) (2015. – 2017.)

1. Онлајн-едукација у организацији Гете Института Минхен: „Унапређивање говорне интеракције у настави“

Трајање едукације: 15 часова (06.07. – 24.07.2015.)

2. Семинар уживо у организацији Гете Института Хрватска, Минхен: Пројекат „DIP in SOE“ („Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“)

Трајање семинара: 02.08. – 09.08.2015.

3. Семинар уживо у организацији Гете Института Хрватска, Загреб: Пројекат „DIP in SOE“ („Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“)

Трајање семинара: 08.01. – 13.01.2016.

4. Едукација уживо у организацији Гете Института Минхен, Минхен: Пројекат „DIP in SOE“ – хибридни наставни модели“ („Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“)

Трајање семинара: 40 часова (10.07. – 17.07.2016.)

II. Учешће на семинарима, едукацијама и конференцијама у земљи и иностранству (Београд, Соко Бања, Велика Плана, Сремска Митровица, Ваљево, Нови Сад, Крагујевац, Ниш, Аугзбург, Бремен, Минхен, Беч, Луцерн, Софија) (1998 – 2016.)

III. Едукација за реализацију програма учења на даљину (*E-learning, Blended learning*) путем платформе *Moodle* - Гете Институт (Минхен, јули - октобар 2007.)

IV. Едукација за мултипликаторе (*teacher trainer-e*) за немачки језик - Министарство просвете, Гете Институт, *WBZ*-Швајцарска и Култур-Контакт-Аустрија (1997. - 2000.)

Учешће на конференцијама:

1. *Хронотопи у роману „Завичајни музеј“ Зигфрида Ленца*, усмено излагање на научном скупу Језик, књижевност, време у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 22. – 23. април 2016.)
2. *Зигфрид Лени – или може ли се књижевност превести у праксу*, усмено излагање на научном скупу Језик, књижевност, значење у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 24. – 25. април 2015.)
3. *Дискурс сећања – литераризација сећања у романима Зигфрида Ленца „Час немачког“ и „Завичајни музеј“*, усмено излагање на научном скупу Језик, књижевност, дискурс у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 25. – 26. април 2014.)
4. *Маргинализација као литерарна стратегија*, усмено излагање на научном скупу Језик, књижевност, маргинализација у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 26. – 27. април 2013.)
5. *Завичај као вредносна парадигма у роману "Завичајни музеј" Зигфрида Ленца*, усмено излагање на научном скупу Језик, књижевност, вредности у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 27. – 28. април 2012.)
6. *Како се чита Зигфрид Лени?* усмено излагање на IV научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 17.03.2012.)
7. *Завичај као вредносна парадигма у роману „Завичајни музеј“ Зигфрида Ленца*, усмено излагање на научном скупу *Језик, књижевност, вредности* у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 27 – 28. април 2012.)
8. *„Пакт са читаоцем“: Комуникативна структура у романима „Час немачког“ и „Завичајни музеј“ Зигфрида Ленца*, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, комуникација*, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 23-24.04.2011.)
9. *Појам завичаја у романима „Час немачког“ и „Завичајни музеј“ Зигфрида Ленца*, усмено излагање на III научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 12.03.2011.)
10. *Одлука као морални чин у драми „Намесник“ Ролфа Хоххута*, усмено излагање на међународном научном скупу *Филолошка истраживања данас – језик, књижевност, култура*, у организацији Филолошког факултета у Београду (26. - 27.11.2010.)
11. *Улога и значај књижевних текстова за наставу страних језика на примеру немачког као страног језика у оквиру концепта „интеркултуралне германистике“*, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, идентитет*, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 23 - 24.04.2010.)
12. *Значај појмова „туђи“ и „сопствени“ у оквиру интеркултуролошки оријентисаног изучавања немачке књижевности*, усмено излагање на II научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности* у

организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 06.03.2010.)

Одржани семинари и едукације, сарадња са образовним институцијама (више од 1000 сати одржане едукације):

I. Учешће у пројекту „DIP in SOE“ (Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“) у организацији Гете Института Загреб који обухвата четири теме: Платформа за учење *Moodle*, WEB2.0, BYOD, IWB:

1. Коаутор програма едукације Платформа за учење *Moodle* – Модул 1 и 2

2. Пилотирање хибридних модела у настави - микро-пројекти (имплементација у Крагујевцу) у организацији Гете Института Загреб

3. Држање семинара у оквиру пројекта „DIP in SOE“ (Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“) Гете Института Загреб:

Крагујевац: „WEB2.0 – Modul III“ (Едукација WEB2.0 – 3. модул) – 26.11.2016.

Крагујевац: „WEB2.0 – Modul II“ (Едукација WEB2.0 – 2. модул) – 19.11.2016.

Крагујевац: „WEB2.0 – Modul I“ (Едукација WEB2.0 – 1. модул) – 22.10.2016.

4. Држање семинара у оквиру пројекта „DIP in SOE“ (Дигитални, интеркултурални, пројектно оријентисани приступ настави у југоисточној Европи“) у организацији Гете Института Загреб

Нови Сад: „Fortbildung Lernplattform *Moodle* – Modul II“ („Едукација Платформа за учење *Moodle* – 2. модул“) – 28.05.2016.

Нови Сад: „Fortbildung Lernplattform *Moodle* – Modul I“ („Едукација Платформа за учење *Moodle* – 1. модул“) – 21.05.2016.

II. Аутор и реализатор радионице „Интеркултурални пројекти у настави немачког језика“, Тиват

Трајање едукације: 14. - 16.10.2016.

III. Аутор и реализатор радионице „Комплексни задаци – пројекти“, Тиват

Трајање едукације: 02. - 04.10.2015.

IV. Едукатор у оквиру *blended learning* пројекта „Примена савремених технологија у настави страног језика“ у организацији Завода за унапређивање и образовања и васпитања Републике Србије и Гете Института Београд

Трајање едукације: 11.09. - 13.11.2016.

V. Онлајн-тутор у оквиру програма DLL (Deutsch lehren lernen – Учити како подучавати немачки језик) у организацији Гетхе Института Атина „Einheit 6: Цуррикуларе Воргабен унд Унтеррицхтспланунг“

(„Део 6: Наставни план и програм и планирање наставе“)

Трајање едукације: 30.01. - 24.04.2016.

VI. Држање стручних тематских семинара у Београду, Крагујевцу, Зрењанину и Ваљеву у организацији Министарства просвете и Удружења наставника немачког језика (2000. - 2016.)

VII. Аутор и едукатор акредитованих едукација код Завода за унапређивање образовања и васпитања:

1. „E-learning и Blended learning у настави немачког језика: Интернет у настави немачког језика“, бр. 682

Трајање едукације: 06.03. – 24.04.2016. и 01.03. – 19.04.2015.

2. „E-learning и Blended learning у настави немачког језика: Платформа за учење *Moodle*“, бр. 682

Трајање едукације: 02.11. – 11.12.2015.

3. „Школа у променама“, бр. 683

Трајање едукације: 12.10. – 20.11.2015.

VIII. Држање семинара у организацији Гете Института Београд,

Београд: „DLL (Deutsch lehren lernen – Учити како

подучавати немачки језик) за PASCH-наставнике из региона југоисточне Европе“

Трајање едукације: 23.08. – 27.08.2015.

IX. Држање едукације за професоре немачког језика у оквиру програма "Регионалне радне групе за стручно усавршавање" (РАЛФ-Пројекат) у Београду, Нишу, Крагујевцу и Јагодини у организацији Гете Института и Министарства просвете (2004. - 2010.)

X. Сарадња у комисији за реформу школства Министарства просвете Републике Србије на тему „Садржаји, циљеви и исходи наставе немачког језика“ и „Евалуација уџбеника“ - Београд (2000. – 2003.)

XI. Држање едукација у оквиру пројекта образовања ментора за немачки језик у Београду, Новом Саду, Скопљу и Суботици у организацији Гете Института и Министарства просвете (2000. - 2001.)

2. Радови (самостални)

1. Соња Урошевић: *Дискурс сећања – литераризација сећања у романима Зигфрида Ленца „Час немачког“ и „Завичајни музеј“*, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, дискурс - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2015, стр. 411-422. (УДК 821.112.2-31 Ленц З., ИСБН 978-86-7379-368-9) - **M51**

2. Соња Урошевић: *Маргинализација као литерарна стратегија*, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, маргинализација - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 231-240. (УДК 821.112.2-31 Ленц З., ИСБН 978-86-7379-324-5) - **M51**

3. Соња Урошевић: *Пакт са читаоцем*, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, комуникација - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2012, стр. 95-106. (УДК 821.112.2.09 Ленц З., ИСБН 978-86-7379-240-8) - **M51**

4. Соња Урошевић: *Појам завичаја у романима "Час немачког" и "Завичајни музеј" Зигфрида Ленца*, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, књига 2, стр. 269-276. (УДК 821.112.2.09-31 Ленц З., ИСБН 978-86-85991-40-0) - **M63**

5. Соња Урошевић: *Значај појмова "туђи" и "сопствени" у оквиру интеркултуролошки оријентисаног изучавања немачке књижевности*, Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, књига 2, стр. 431-439. (ИСБН 978-86-85991-31-8) - **M63**

6. Соња Урошевић: *Архетипски модуси простора и времена у огледу "Његов портрет" Душана Матића*, Наслеђе, бр 15/1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 0,2010, стр. 121-127. (УДК 821.163.41.09-4 Матић Д., ИССН 1820-1768) - **M51**

2. Радови (као коаутор)

1. С. Урошевић, Б. Тешић, И. Дамњановић, Л. Петронић Петровић, *LMS окружење у функцији реализације циљева комуникативно-интерактивног аспекта наставе страних језика*, Synthesis 2015 – Међународна научна конференција из области информационих технологија и савременог пословања, Београд, Универзитет Сингидунум, 2015, стр. 166-170. (doi: 10.15308/Synthesis-2015-166-170)

2. И. Дамњановић, Л. Петронић Петровић, Б. Тешић, С. Урошевић, *Информационо-комуникационе технологије и одрживост у функцији стварања конкурентног туристичког производа*, Synthesis 2015 – Међународна научна конференција из области информационих технологија и савременог пословања, Београд, Универзитет Сингидунум, 2015, стр. 566-572. (doi: 10.15308/Synthesis-2015-566-572)

Кратак приказ неких од радова:

Основно поље интересовања и тематика истраживања у оквиру докторских студија се односи на повезаност германистичке филологије и културе, улогу књижевности с обзиром на њен доживљајно-спознајни потенцијал у литерарно-естеској комуникацији, нараторолошке аспекте књижевних текстова, њихов социо-културолошки значај и улогу у интеркултуралном дијалогу.

Радови из области методике страних језика тематизују коришћење дигиталних медија у циљу подучавања и учења базираног на принципима интерактивне, интеркултуралне и пројектно оријентисане наставе.