

<b>Име и презиме</b>		<b>Соња (Сретен)Урошевић</b>	
<b>Звање</b>		Наставник страног језика	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Пословни факултет Ваљево Универзитета Сингидунум Београд, 01.09.2008.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Филолошке науке - Немачки језик	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Пословни факултет Ваљево	Филолошке науке - Немачки језик
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1986.	Гете-Универзитет, Франкфурт/М (Magister Artium – нострификовано као Професор немачког језика и књижевности и филозофије	Немачки језик, филозофија и теорија медија
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Соња Урошевић: <b>Дискурс сећања – литераризација сећања у романима Зигфрида Ленца <i>Час немачког и Завичајни музеј</i></b> , Зборник радова са конференције Језик, књижевност, дискурс – Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2015, стр. 411 – 422. (УДК 821.112.2.09-31 Ленц 3., ISBN 978-86-7379-368-9) – М51		
2.	Соња Урошевић: <b>Маргинализација као литерарна стратегија</b> , Зборник радова са конференције Језик, књижевност, маргинализација - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 231-240. (УДК 821.112.2-31 Ленц 3., ISBN 978-86-7379-324-5) - М51		
3.	Соња Урошевић: <b>Пакт са читаоцем</b> , Зборник радова са конференције Језик, књижевност, комуникација - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2012, стр. 95-106. (УДК 821.112.2.09 Ленц 3., ISBN 978-86-7379-240-8) - М51		
4.	Соња Урошевић: <b>Архетипски модуси простора и времена у огледу <i>Његов портрет Душана Матића</i></b> , Наслеђе, бр 15/1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, стр. 121-127. (УДК 821.163.41.09-4 Матић Д., ИССН 1820-1768) - М51		
5.	Соња Урошевић: <b>Појам завичаја у романима <i>Час немачког и Завичајни музеј</i> Зигфрида Ленца</b> , Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, књига 2, стр. 269-276. (УДК 821.112.2.09-31 Ленц 3., ISBN 978-86-85991-40-0) - М63		
6.	Соња Урошевић: <b>Значај појмова „туђи“ и „сопствени“ у оквиру интеркултуролошки оријентисаног изучавања немачке књижевности</b> , Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, књига 2, стр. 431-439. (ISBN 978-86-85991-31-8) - М63		
7.	Држање семинара за <b>Едукацију ментора</b> у Београду, Новом Саду, Скопљу и Суботици - Гете Институт и Министарство просвете и држање стручних тематских семинара у Београду, Нишу, Крагујевцу, Новом Саду, Зрењанину, Суботици, Тивту, Скопљу и Ваљево - Министарство просвете, Удружење наставника немачког језика (1999 – 20..)		
8.	Држање едукације за професоре немачког језика у оквиру програма <b>Регионалне радне групе за стручно усавршавање (РАЛФ-пројекат)</b> у Београду, Нишу, Крагујевцу и Јагодини - Гете Институт и Министарство просвете, 2004 - 2010		
9.	Сарадња у комисији за реформу школства Министарства просвете Републике Србије у оквиру проблематике <b>Садржаји, циљеви и исходи наставе немачког језика и Евалуација уџбеника</b> - Београд (2000. - 2003.)		
10.	Онлајн-тутор: вођење и координација <b><i>Blended Learning</i></b> - програма за стручно усавршавање професора немачког језика, акредитованог од стране Завода за унапређивање образовања и васпитања Београд. <i>Schule im Wandel</i> (Школа у променама) и <i>E-learning u Blended learning</i> у настави немачког језика (2011 – 2016)		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: РАЛФ-пројекат – Регионалне радне групе за стручно усавршавање наставника Међународни: <b>DIP in SOE – Digital, interkulturell, projektorientiert in Südosteuropa</b> (Дигитално, интеркултурално, пројектно-оријентисано учење у Југоисточној Европи) – Гете Институт Загреб (2015 – 20..)	

Усавршавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едукација за мултипликаторе (<i>teacher trainer-e</i>) за немачки језик - Министарство просвете, Гете Институт, ВБЗ-Швајцарска и Култур-Контакт - Аустрија (1997. - 2000.)</li> <li>• Учесће на семинарима у земљи и иностранству, Аугсбург, Бремен, Минхен, Беч, Луцерн, Софија (1997 – 20..)</li> <li>• Едукација за реализацију програма учења на даљину (<i>E-learning</i> и <i>Blended learning</i>) путем платформе <i>Moodle</i> - Гете Институт (Минхен, јули - октобар 2007.)</li> <li>• Регионална <i>Blended learning</i> - едукација тренера за пројекат <b>Учити како се подучава немачки</b> (Regionale DLL-Trainer Blended Learning – Schulung in SOE) Гете Институт Анкара (септембар – октобар 2014)</li> <li>• Едукација за онлајн-туторисање <b>Online-Tutorieren – Region SOE</b>, Гете Институт Минхен (септембар – децембар 2015)</li> <li>• Пројекат за усавршавање, креирање и држање едукације за наставнике немачког језика у области нових медија <b>Digital, interkulturell, projektorientiert in Südosteuropa – DIP in SOE</b> (Дигитално, интеркултурално, пројектно-оријентисано учење у Југоситочној Европи) – Гете Институт Загреб (2015 – 20..)</li> <li>• Докторске студије из књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у процесу израде докторског рада на тему: <i>Улога приповедача и слушаоца у роману "Час немачког" и "Завичајни музеј" Зигфрида Ленца</i></li> </ul>
Други подаци које сматрате релевантним:	